

# Textová zpráva



téma

**Někdy je třeba se o krok vrátit, abychom mohli pokročit dopředu. Tak chápejte naši skromnou snahu, jak se v dnešní Odolené Vodě současnými prostředky přiblížit viditelné jednoznačnosti a ztracené kvalitě veřejného prostoru z dobové fotografie.**

5 cílů, 5 metod

1. Obnovit siluetu města graduující k dominantě kostela na návrší

Odstranit předimenzované sloupy s veřejným osvětlením, telefonní kabely, časek i některé stromy s prořídlou strukturou nahradit novými vhodnějšími.

2. Znovu zprostitnit náměstí chodcům

Zklidnit dopravu vstupními přejezdovými pásy, odstranit velké množství bariér, především pásy keřů, nové povrchy spojit do kompaktního koberce dlažby určené přednostně pro chodce.

3. Optimalizovat zeleň

Veřejná zeleň je tak kvalitní, jak kvalitní je její servis. Hledáme řešení které bude především provozně nenáročné a bude skutečně sloužit. Žádné ostrůvky trávy, žádné keře, jenom stromy. O to více ošetřované.

4. Kapka Odolené Vody

Symbol kapky vychází z dispozice náměstí, je ikonou města, je symbolem vody, je viditelný z vesmíru, zrcadlí kostel sv. Klimenta. Na spodní hraně v podobě městské kašny, na druhé se vytrácí mezi Odoleny, tedy Valeriana officinalis.

5. Trvale udržitelně nenudit

Odolená Voda je město s budoucím velkým potenciálem, jeho předností není množství turistických atrakcí, ale slunné, bezpečné a klidné místo pro život. Náměstí však zatím působí ospalým dojmem. Je třeba hledat části, co fungují a ty podpořit. Prostor náměstí ať je spojnicí pro všechny zúčastněné strany, jeho využití nechtě je flexibilní. Hledejme podobu která nenudí, ale také neomrzí. Podobu co nebude bránit budoucímu rozvoji města a domů na náměstí, ale přežije i případný útlum jednotlivých částí.

## Prostorové řešení

### *objemy*

Návrh vychází z potřeby zpevnit a dodefinovat podobu náměstí, z velké míry vychází z historické podoby. Navrhujeme tedy dva zcela nové objekty, jeden na pozemku 1112, druhý na místě dnešní kotelny. Třetím řešeným objektem je pak současná samoobsluha, jež by mohla být bud nahrazena novým dvoupodlažním polyfunkčním objektem nebo dostavěna do podoby dvoupodlažního domu. Stejně tak možné je spojit vystavbu na pozemcích samoobsluhy a kotelny do jednoho celku.

### *výškopis*

Velkou pozornost věnujeme důkladné očistě a definici výškových hladin a celkové siluety s návrším a dominantou kostela sv. Klimenta. Navrhujeme odstranit předimenzované veřejné osvětlení subtilnějšími sloupky, jejich přesná specifikace by vycházela z pozdějšího zpřesnění studie a definitivního rozpočtu. Dále je nezbytné umístit horní (pravděpodobně) telekomunikační rozvody pod zem. Průběžně by byl zrevidován i současný stav městské zeleně a to především prořez stávajících vyšších stromů.

## Doprava

### *doprava v klidu*

Návrh rozmístění parkovacích stání akcentuje potřebu zpřehlednění prostoru náměstí. Většina stání je v menších počtech situována na okrajích náměstí, vždy u budov se službami. ( pošta, bar s diskotékou, potraviny, cukrárna ) Naopak tento princip porušuje stání před Městským úřadem. Mimo náměstí, ale v jeho těsné blízkosti jsou navrženy nebo navýšeny počty dalších parkovacích stání. Celkový počet stání činí 81. Počet stání, které jsou přímo na náměstí činí 24 z požadovaných 35.

### *doprava v pohybu*

Příjezd z ulice Úžická byl upraven tak, aby sledoval uliční čáru a napojil se na stávající T křižovatku ulic Velkoveská a Pod Tvrzí. Místo dvou křivatek tvaru "T" zůstává jedna křížová. Uvolněný prostor je využit pro Mariánský sloup a předprostor zastávky MHD a jezírka. Ostatní doprava v pohybu zůstává beze změn. Dochází však jejímu zklidnění a to na všech příjezdových vstupech na náměstí. To by bylo řešeno nájezdem na zvýšenou plochu nového dlážděného povrchu náměstí. Bližší technická specifikace by byla předmětem následné práce na návrhu.

## Zeleň a voda

Veřejná zeleň je tak kvalitní, jak kvalitní je její servis. Hledáme řešení které bude především provozně nenáročné a bude skutečně sloužit. Žádné ostrůvky trávy, žádné keře, jenom stromy. O to více ošetřované.

## Seznam příloh:

### Grafická část

- 1 - Panel 1
- 2 - Panel 2
- 3 - Panel 3

### Textová část

- 4 - Textová zpráva

### Digitální část

- 5 - CD

### Obálka „Autor“

- 6 - Autor

### Obálka „Zpáteční adresa“

- 7 - Zpáteční adresa